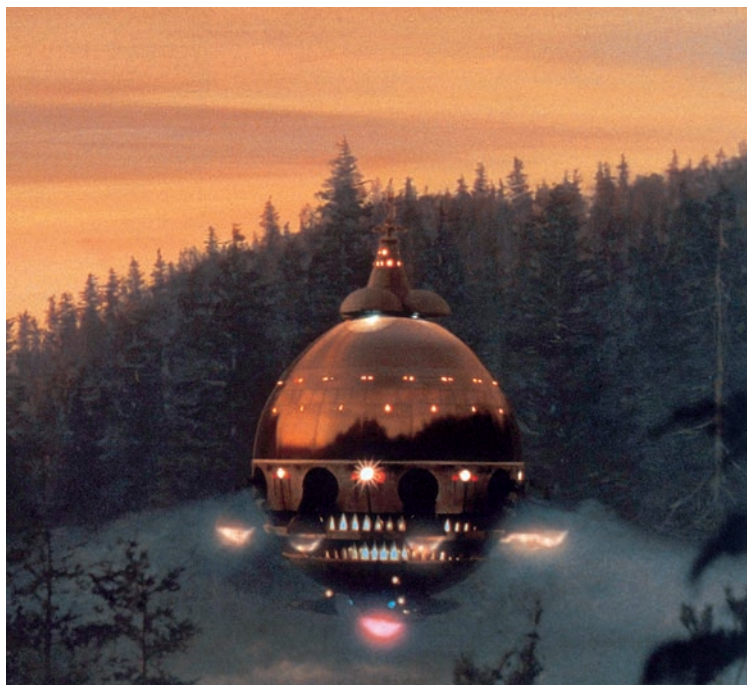


PROGETTO UFO E CINEMA

Il progetto è coordinato da Fabrizio Dividi ed ha come obiettivo la catalogazione di tutti i film che abbiano almeno un riferimento (verbale, iconografico..) al fenomeno ufologico in senso stretto, sia per tematiche dirette che per una semplice citazione.

E' stato prodotto un catalogo Excel con circa 230 titoli, classificati in 4 categorie:

1. film basati inequivocabilmente sulla problematica UFO;
2. film in cui l'UFO è un pretesto per una trama a diverse connotazioni;
3. film in cui si ha una citazione alla problematica UFO



ma che è indipendente dal film stesso;

4. film in cui vi è una semplice citazione, a volte quasi accidentale, al fenomeno UFO nelle sue varie forme.

Attualmente, il 90% delle entrate nel catalogo è provvisto di trame e riferimenti ad autori, produzione, durata, regia ecc.

A breve è previsto un miglioramento grafico con correzioni e ampliamento, nonché una raccolta iconografica riguardante i film e informazioni su riferimenti bibliografici. Infine, è prevista la creazione di grafici e statistiche sulle diverse tematiche ufologiche affrontate.

PROGETTO BIBLIOCAT

Coordinato da Marcello Pupilli sin dal 1986, il progetto prevede la catalogazione sistematica di tutti i libri e opuscoli pubblicati in Italia dal 1947 ad oggi, che anche in minima parte accennino agli UFO e materie connesse (Archeologia Spaziale, Clipeologia, Contattismo).

Ingente la mole di materiale pubblicato fino ad ora con monografie CISU prodotte nell'ambito del progetto.

Dall'originale prima edizione M. Pupilli, ***I libri sugli UFO.***



Quarant'anni di bibliografia ufologica e paraufologica italiana (1948-1988), Upiar, Torino 1989, pp. 72.

si è giunti fino al *Bibliocat Italia 2004* disponibile in forma sia elettronica che cartacea.

A questo catalogo, aggiornato a tutto il 2002, hanno fatto seguito alcuni aggiornamenti relativi agli anni successivi.

Attualmente il database bibliografico oltrepassa abbondantemente le 6000 schede di rilevazione.